



வலயக்கல்வி அலுவலகம் - வவுனியா வடக்கு

ரெண்டாம் தவணைப் பர்ட்செ - 2023

சித்திரக்கலை

Vavuniya North Zonal Education Office

கலை நிலைமை மற்றும் கலை வளர்ச்சி மேம்பாட்டு மூலம்

கலை நிலைமை மற்றும் கலை வளர்ச்சி மேம்பாட்டு மூலம்

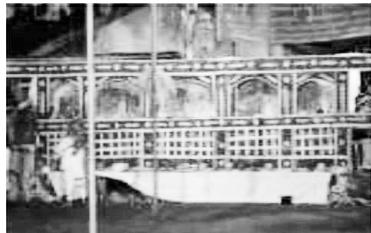
கலை நிலைமை மற்றும் கலை வளர்ச்சி மேம்பாட்டு மூலம்

தரம்: 08

நேரம் - 2.00 மணித்தியாலம்

பகுதி I

- 1 - 5 வரையான வினாக்களிற்கு தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.



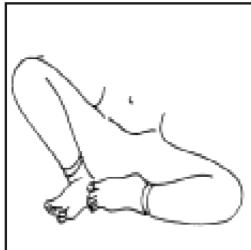
- இவ் ஆக்கத்தின் பெயர்
- காணப்படும் பிரதேசம்
- நோக்கம்
- கொட்டகை அலங்கரிப்பு
- இவ் ஆக்கத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள்

- 6-10 வரையான வினாக்களிற்கு மிகச்சரியான விடையை தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கீறிடுக.

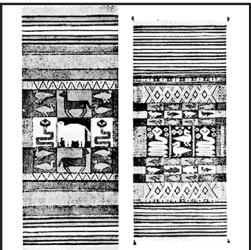
- பன் கைத்தொழில் புரிவோரை எவ்வாறு அழைப்பார்?
 - ஓடாவி
 - புனிப்பாய்
 - கிண்ணரை
 - குயவர்
- ஸ்பானியாவில் காணப்படும் ஜீரோப்பிய வரலாற்றும் குகை எது,
 - வஸ்கோ குகை
 - கோகுல்
 - அல்ராமீரா
 - தந்திரமலை
- வேண்டுதல் அல்லது பிரார்த்தனை வணங்குதல் இனைக் குறிக்கும் முத்திரையினை எவ்வாறு அழைப்பார்
 - வாத முத்திரை
 - நமஸ்கார முத்திரை
 - அபயமுத்திரை
 - சின் முத்திரை

- 9) கழிவுப்போருட்களைக் கொண்டு ஆக்கங்கள் செய்யப்படும் முறை
 1) நேனோயிட் 2) மொனோ 3) வைனோ 4) கொலாஜ்
10. தாமரை வடிவில் அமைந்த ஆசன முறையை எவ்வாறு அழைப்பார்?
 1) பத்மாசனம் 2) பத்திராசனம் 3) வஜ்ராசனம் 4) ஸலிதசனம்

● 11 - 15 விளாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள உருக்களை அவதானித்து விடை எழுதுக.



A



B



C



D



E

- 11) நியந்த மரம், கண மரத்தினை பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்படும் வேலைப்பாட்டை காட்டும் எழுத்து
 12) மட்பாண்ட கைத்தொழிலில் கைவனைச்சில்லினை காட்டும் எழுத்து எது?
 13) மேலா உள்ள C எழுத்து குறிக்கும் ஆசன முறை.....
 14) A எனும் எழுத்து குறிக்கும் ஆசன முறை
 15) “கிரிபுர எத்தோ” எனும் கார்டுன் சித்திரம் குறிக்கும் எழுத்து.....

● 16 -20 வரையான விளாக்களுக்கு இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு விடை எழுதுக.

பொம்மலாட்டம்	தடுக்கு	உத்பித	களனி	தூபாராம
--------------	---------	--------	------	---------

- 16) குழந்தைகளை படுக்க வைப்பதற்கு பயன்படுத்தும் பாய் ஆகும்.
 17) தற்காலத்தில் மட்பாண்ட கைத்தொழிலுக்குப் பிரசித்தி பெற்ற இடமாக விளங்குகின்றது.
 18) ஆதிகாலத்திலிருந்து பிரபல்யம் பெற்ற நிகழ்ச்சிஆகும்.
 19) பாரம்பரிய அலங்கார வகைகளில் தாவர வகையினை என அழைக்கப்படும்.
 20) இலங்கையில் முதலாவதாக அமைக்கப்பட்ட தாதுகோபம்ஆகும்.

- 21 -25 வரையான விளாக்களுக்கு சரியாயின் (✓) பிழையாயின் (✗) அடையாளமிடுக.

- 21) பாதங்களை மடித்து கீழே ஸ்பரிசம் செய்யும் முறை பரியங்க ஆசனம் ஆகும். ()
- 22) நீளம், அகலத்தைக் கொண்டது முப்பரிமாணம் ஆகும். ()
- 23) ஜேதவன விகாரையில் புத்தபெருமானின் இடுப்புப்பட்டி காணப்படவில்லை ()
- 24) நெல்லிக்கனி, தாமரை வடிவ தூபி இந்தியாவில் காணப்படுகிறது. ()
- 25) சிவப்பு, மஞ்சள் , செம்மஞ்சள் குளிர் வர்ணங்களாகும். ()

- 26 -30 வரையான விளாக்களுக்கு ஒளிப்படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.



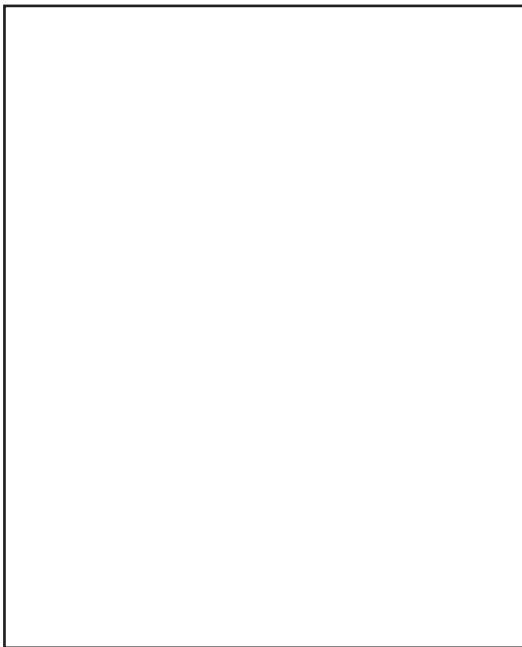
- 26) இக் கலைப்படைப்பின் பெயர்
- 27) காணப்படும் குகை
- 28) நூற்றாண்டு
- 29) இக்குகை காணப்படும் இடம்
- 30) வர்ணம் பெறப்பட்ட முறை

(30 புள்ளிகள்)

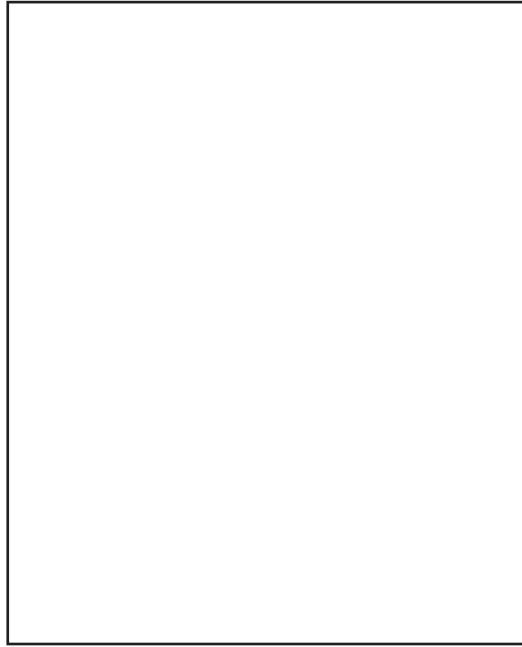
பகுதி II

- பின்வருவனவற்றைச் சித்திரமாக வரைக.

I. பெட்டி



II. இளநீர்



பகுதி III

- பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றை தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- 1) சேவை முந்தானை ஒன்றிற்கான அலங்காரம்
- 2) இயற்கையின் அழகு
- 3) நீராடும் யானைகள்
- 4) சேலைகடகரை ஒன்றிற்கான அலங்காரம்
- 5) குசன் கவர் ஒன்றிற்கான அலங்காரம்
- 6) வட்டத்தட்டு ஒன்றிற்கான அலங்காரம்